

# 2020 デフ・フェスティバル +上映会

## ●第2部 トークショー



早瀬憲太郎さん(奈良県出身)  
(『咲む』脚本・翻訳・監督)



藤田菜々子さん  
(『咲む』主演:瑞月役)

日程・会場

2020年 10月4日(日)  
12時30分～16時 (11時30分受付)  
いかるがホール (うら面に)  
(会場案内)



『咲む』上映料……………1,200円 小中学生 500円  
チケット 未就学児は無料  
デフ・フェス 一般 1,000円  
ティバル 会員 無 料

●会員とは…一般社団法人奈良県聴覚障害者協会会員(正会員・賛助会員)であること。

※定員250名になり次第締め切ります。

\*チケットは、各地域ろう協会、一般社団法人奈良県聴覚障害者協会事務所でお求めください。

主催／一般社団法人 奈良県聴覚障害者協会

お問い合わせ ☎ 634-0061 奈良県橿原市大久保町320-11

奈良県社会福祉総合センター内

事務所 FAX 0744-29-0134 / TEL 0744-29-0133

厚生労働省  
推奨 文部科学省選定  
(青年・成人・家庭向け)

●第1部

上映

# 咲む

*emu*

主演: 藤田菜々子

島かおり 赤堀真人 宮下順子 田中康寛 高島良宏  
鈴まみ 山中蓮媛 伊是名夏子 佐藤蛾次郎 丘みつ子

脚本・翻訳・監督: 早瀬憲太郎 製作: 一般財團法人全日本ろう連盟

製作統括: 石野富吉二郎 プロデューサー: 久松三二 新井英夫

音楽: 小林洋平 撮影: 堀本雅三 (JSC) 照明: 奥村誠 録音: 部弘道 美術: 津留啓亮 装飾: 平川泰光

編集: 山崎洋 スクリプター: 吉田久美子 ラインプロデューサー: 武田千明 制作担当: 富田政男

衣装: 宮本まさ江 ヘアメイク: オオクボエミコ ミュージカル: 田中敦美 制作プロダクション: 株式会社ターゲット

エンディング曲歌: 夏川りみ 曲: 金澤翔子

あんたの瞳、さらさらしてよ!



後援 手話を広める知事の会／  
全国手話言語市区長会

助成 公益社団法人企業メセナ協議会  
2021芸術・文化による社会創造ファンド

全日本  
ろうあ連盟  
創立70周年  
記念映画

# 咲む *emu*

題字：金澤翔子

物事を始める  
チャンスを  
私は逃さない

## Story [ストーリー]

看護師国家試験に合格したろうの女性の瑞月(みづき)は、就職活動で苦戦。そんな折、ある村の診療所で雇われる話が舞い込み、意気揚々と村にやってきた瑞月。しかし、採用を見送られることになり、落ち込む瑞月に役場から思わぬ仕事の紹介が…。村に住みながら懸命に取り組む瑞月だったが、様々な壁が瑞月を阻んでいく。相手を想っての行動が思わぬ差違を生み、そのわだかまりを解くこともできずに苦しんでいる大人たち。瑞月の起きた行動は、そんな大人たちを少しずつ変えていく。そして、村も大きく変わっていく…。



## Commentary [コメンタリー]

全日本ろうあ連盟、初の製作映画『ゆずり葉』(2009年)は、上映会場750か所、上映回数1250回、動員40万人を突破し、各界から大きな反響を得た。前作から十年余り、国連障害者権利条約の批准を契機にろう者の言葉である「手話言語」が認知され、各地で手話言語条例が広がり、教育、司法、医療など、各分野で活躍するろう者も増え、ろう者や手話言語について社会の理解が進んでいる。しかし、「きこえない、きこえにくい」ということによる社会の障壁、差別、偏見はなくなったわけではなく、目まぐるしく変わる社会情勢による新たな問題も生まれ、課題は多く残っている。2017年に創立70周年を迎えた連盟は、きこえに関係なく様々な人々が共生していく社会を目指し、再び映画製作に挑戦した。映画『咲む(えむ)』は、一人の若きろうの女性を通して、喜びや葛藤の中で生き、

様々な障壁を乗り越えていく姿から、「ろう者」とは「きこえない」とは何かということを、そして、「手話言語」は魅力的で素晴らしい言葉であること、ろう者独自の文化を市民に広く伝え、ろうの子どもたち、また若いろう者、家族等に幅広く夢を与えていくことをコンセプトに制作した。

脚本・監督は『ゆずり葉』に続き早瀬憲太郎。これまでの経験を活かし、きこえる俳優・スタッフと見事に連携し、新たなエンターテインメントを創りあげた。

主人公の瑞月役を、NHK「中学生日記」に出演した藤田菜々子(ろう者)が熱演。彼女を見守る家族に高島良宏、鈴まみのろう俳優。村で瑞月を迎えるのは、島かおり、丘みつ子、佐藤蛾次郎など素晴らしい俳優陣。盲ろう者やほかの障害のある人たちも出演する映画『咲む』は、観る人すべての人を笑顔にする。



藤田 菜々子 島 かおり 赤塚 真人 宮下 順子 田中 康寛 高島 良宏 鈴 まみ 山中 蓮媛 伊是名 夏子 佐藤 蛾次郎 丘 みつ子  
脚本・翻訳・監督：早瀬憲太郎 製作総指揮：石野富志三郎 プロデューサー：久松三二 新井英夫 音楽：小林洋平 撮影：猪木雅三(J.S.C) 照明：奥村誠 録音：郡弘道 美術：津留啓亮  
装飾：平川泰光 編集：山崎梓 スクリプター：吉田久美子 ライブプロデューサー：武田千明 制作担当：富田政男 衣装：宮本まさ江 ヘアメイク：オオクボエミコ  
制作プロダクション：株式会社ターゲット アドバイザー：山本おさむ 中橋真紀人 手話言語監修：高塚稔 木村晴美  
【2020年／115分／日本手話言語／日本語字幕／音声ガイド(UDcast対応)】

## ◎ お願い ◎

新型コロナウイルス感染拡大防止の対策への協力をお願いします。

- 購入されたチケットに参加者のお名前・住所及び連絡先を記入していただきます。
- 当日、入られる前に体温の計測をお願いいたします。37.4度以上の発熱や体調不良が認められる場合は、入場をお断りします。
- 当日は、マスクを着用してください。忘れるごとに、入場できませんのでご了承ください。

## 会場案内図 〈いかるがホール〉



- JR関西本線(大和路線)「法隆寺」駅南口より徒歩約9分
- 西名阪自動車道法隆寺ICより北へ車で約2分
- 駐車場収容台数170台